

Les auteurs de ce numéro

Dossier réalisé sous la direction de Jean-Michel Djian

Les articles publiés dans ce numéro n'engagent que leurs auteurs.

- Page 3**
Aux arts citoyens !
Par **Jean-Michel Djian**, journaliste, producteur à France Culture et écrivain (auteur notamment de *Politique culturelle, la fin d'un mythe*, Gallimard).
- Page 4**
La fonction sociale de l'artiste
Interview de **Robin Renucci**, comédien, directeur des Tréteaux de France, centre dramatique national.
- Page 6**
Le ministre de la Culture à l'heure du numérique
Par **Bruno Ory-Lavollée**, haut fonctionnaire. Il a dirigé diverses institutions culturelles et préside le Festival des forêts. Il a écrit deux rapports remis aux ministres de la Culture sur la numérisation du patrimoine.
- Page 10**
La responsabilité des élus
Par **Christophe Girard**, ancien adjoint au maire en charge de la Culture, Maire du IV^e arrondissement à Paris de 2012 à 2017. Il est aujourd'hui adjoint à la maire de Paris chargé des Ressources humaines.
- Page 12**
Qu'en est-il des industries audiovisuelles et de l'accès démocratique à l'art et la création ?
Par **Éric Moniot**, secrétaire général et directeur des programmes de la chaîne LCP-Assemblée nationale.
- Page 15**
L'éducation artistique et culturelle : encore et toujours ?
Par **Anita Weber**, Inspectrice générale honoraire des affaires culturelles, ancienne DRAC d'Île de France.
- Page 18**
Le boom festivalier : un authentique phénomène culturel
Par **Anne-Marie Autissier**, sociologue de la culture et des médias, directrice de l'Institut d'études européennes de Paris 8. Elle est l'auteure de *L'Europe des festivals*.
- Page 21**
Identité et culture, même combat ?
Par **Bernard Poignant**, agrégé d'histoire, ancien député-maire de Quimper.
- Page 24**
Les mutations visibles et invisibles de la diplomatie culturelle de la France sous la V^e République
Par **Didier Le Bret**, diplomate, ancien ambassadeur, auteur de *L'homme au défi des crises*, Robert Laffont, 2017.
- Page 28**
Les grands travaux présidentiels suite ou fin ?
Par **Michel Cantal-Dupart**, urbaniste-architecte, professeur honoraire au Conservatoire national de Arts et Métiers, créateur avec Roland Castro de « Banlieues 89 ».
- Page 31**
Les mutations du droit d'auteur au XXI^e siècle
Par **Marie Cornu**, directrice de recherches au CNRS, Institut des Sciences sociales du Politique (UMR 7220, ENS Paris-Saclay, Université Paris Nanterre, CNRS).
- Page 35**
Les librairies en danger de mort ?
Par **Olivier L'Hostis**, libraire, maître de conférences associé à Paris X. Il a été délégué général du syndicat de la librairie française (SLF) et président de l'institut de formation des libraires (INFL).
- Page 37**
Les associations et les politiques locales et nationales : un rôle encore trop méconnu
Par **Éric Favey**, président de la Ligue de l'enseignement.
- Page 40**
De quoi le musée est-il le nom ?
Par **Jean-François Chougnnet**, historien, a occupé depuis trente ans des fonctions de gestionnaire culturel. Il a travaillé au Centre Pompidou, à la Réunion des musées nationaux, au Parc de la Villette. En 2007, il dirige le Museu Berardo à Lisbonne. À partir de 2011, il est directeur général de Marseille Provence 2013, capitale européenne de la culture, avant de prendre, en septembre 2014, la présidence du Musée des civilisations de l'Europe et de la méditerranée (Mucem).
- Page 42**
L'art change parce que le réel a changé
Par **Jacques Blanc**, conseiller artistique de plusieurs festivals dans différents pays africains. Il a dirigé et co-dirigé cinq établissements nationaux et collaboré avec les plus importants metteurs en scène et chorégraphes.
- Page 44**
La Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé d'Aubusson – Un outil de promotion culturelle et de développement local
Par **Guy Avizou**, conseiller départemental du canton de Guéret 1, membre du Syndicat mixte de la Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé d'Aubusson.
- Page 48**
Cinéma en France profonde
Par **François Colcombet**, magistrat honoraire, conseiller général honoraire de l'Allier et ancien député ; maire de Dompierre-sur-Besbre de 1983 à 2008.
- Page 50**
Repères : pour aller encore plus loin.
-
- Page 51**
Fiches pédagogiques
Les minorités dans le monde
Par **François Nicoullaud**, ancien ambassadeur.
- Page 53**
Exemple à suivre
Le Tréteau « L'autre en scène : de l'éducation populaire à la création d'une culture commune »
- Page 55**
Les actions de la Fondation Seligmann
Par **Annie Snanoudj-Verber**, déléguée générale de la Fondation Seligmann.
- Page 58**
À lire : les livres qui ont retenu l'attention d'Après-demain.
- Page 59**
Prix Seligmann 2017
Zarina Khan, La Sagesse d'aimer, éditions Hozhoni, 2016